Indice

PRESENTAZIONE	
<i>Antonio Paolucci</i>	5
INTRODUZIONE	
<i>Antonella Romualdi</i>	7
I MARMI ANTICHI DELLA GALLERIA DEGLI UFFIZI	
LUIGI LANZI E L'ARA DI KLEOMENES	
<i>Antonella Romualdi</i>	15
IL RESTAURO DELL'ARA DI KLEOMENES	
<i>Gabriella Tonini</i>	21
LA DIAGNOSTICA PRELIMINARE	
<i>Pasquino Pallecchi</i>	25
LA FIRMA DI KLEOMENES E LE LETTERE INCISE SULL'ARA	
<i>Gabriella Bevilacqua</i>	27
LA MUSA DI ATTICIANO DI AFRODISIA: CONSIDERAZIONI SULLA PLASTICA IDEALE	
<i>Maria Aurenhammer</i>	47
LA FIRMA DI ATTICIANO DI AFRODISIA	
<i>Hans Taeuber</i>	59
CONSIDERAZIONI SULLA TESTA DELLA MUSA DI ATTICIANO	
<i>Antonella Romualdi</i>	63
IL RESTAURO	
<i>Camilla Mancini</i>	69
I RESTAURI	
<i>I ritratti</i>	
RITRATTO c.d. DI CALIGOLA	79
RITRATTO DI NERONE	87
RITRATTO DI MARCO AURELIO	95
RITRATTO DI GIOVANE c.d. MARCO AURELIO	101
RITRATTO DI ELIO CESARE	109

Gli altari

ALTARE DETTO DEI LARI O DEI VICOMAGISTRI 115

ALTARE DEDICATO A *Tiberius Claudius Fortunatus* E *Publius Fundanius Polybius* 127

ALTARE DI IUNIA PROCLA 135

Basi di candelabri

BASE DI CANDELABRO 147

BASE DI CANDELABRO 157

Il Vaso Medici

LA NUOVA COLLOCAZIONE DEL VASO MEDICI NEL VERONE SULL'ARNO 163